



### **Мария Михайловна Кобылина**

17 октября 1897, Бугуруслан – 24 августа 1988, Москва

Представитель первого поколения женщин-ученых, советский археолог и историк античного искусства, доктор искусствоведения (1945), профессор, старший научный сотрудник Института археологии АН СССР, начальник Фанагорийской экспедиции (1947–1975).

Область научных интересов: античное искусство и археология Северного Причерноморья, скульптура античного мира.

Известный советский историк античного искусства, археолог, большой авторитет в области изучения греческой пластики, Мария Михайловна Кобылина родилась в Бугуруслане в старообрядческой семье мещанина Михаила Васильевича Кобылина. Окончив с золотой медалью Бугурусланскую женскую гимназию, она продолжила учебу в Самарском государственном университете. По его окончании в 1922 году переехала в Москву, работала ассистентом отделения теории и истории искусства Первого Московского государственного университета (ныне МГУ им. М.В. Ломоносова), училась в аспирантуре РАНИОН (Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук) и в 1929 году защитила кандидатскую диссертацию «Истоки аттической скульптуры». С 1924 по 1941 год она работала в ГМИИ им. А.С. Пушкина – сначала научным сотрудником, потом заведующей античным отделом.

В музей Мария Михайловна Кобылина пришла почти одновременно с антиковедом Владимиром Дмитриевичем Блаватским. Благодаря ему в 1926 году она впервые отправилась в Ольвийскую археологическую экспедицию, которой руководил Борис Владимирович Фармаковский, а потом работала под руководством Блаватского в экспедициях ГМИИ в Камыш-Буруне, Хараксе, Пантикапее и Фанагории.

В этот период появились ее публикации памятников из коллекции ГМИИ: о голове богини из собрания В.С. Голенищева (1936), о статуе Неокла, правителя боспорского города Горгиппия (1941) и другие. В конце 1920-х годов Кобылина начала преподавать историю античного искусства в университете. Из курса лекций, прочитанных в МГУ и ИФЛИ (Институте философии, литературы и истории), сформировалась книга «Искусство Древнего Рима» (1939) – первое в отечественной историографии специальное исследование на эту тему.

Во время войны Мария Михайловна была эвакуирована в Свердловск (ныне Екатеринбург), затем в Ашхабад (Средняя Азия), где продолжала преподавать. В эвакуации в 1941–1942 годах она исполняла обязанности заведующего кафедрой искусствоведения филологического факультета МГУ.

В 1944 году Кобылина вернулась в Москву и продолжила работать в ГМИИ (до 1946 года) и в МГУ в качестве доцента, а затем профессора искусствоведческого отделения. В 1944 году она поступила в докторантуру ИИМК (Института истории материальной культуры АН СССР), где в 1945 году защитила докторскую диссертацию «Аттическая школа греческой скульптуры», посвященную скульптуре Аттики VII–VI веков до н. э. Диссертация была опубликована в 1953 году в виде монографии «Аттическая скульптура VII и VI веков до н. э.», ставшей первым специальным исследованием архаической греческой пластики в СССР.

В 1947 году Мария Кобылина перешла в ИИМК (сейчас – Институт археологии АН СССР) на постоянную работу в качестве старшего научного сотрудника. По новому закону исследователи не могли совмещать работу в нескольких учреждениях, поэтому Кобылиной пришлось покинуть музей, но она все же остается читать спецкурс в университете вплоть до 1955 года. В Институте археологии с 1947 по 1975 год она возглавляла Фанагорийскую экспедицию, которой отдала много душевных и физических сил.

Как исследователь городов и памятников периферийной античной культуры Северного Причерноморья, возникшей в ходе Великой греческой колонизации, Мария Кобылина изучала ионийский греческий город Милет – блестящий полис в Малой Азии, ставший метрополией многих боспорских городов. Его истории и памятникам посвящена книга Кобылиной «Милет» (1965), обобщившая сведения археологических источников и письменной традиции об истории и архитектуре этого города. В работе даются исторический очерк, охватывающий всю историю Милета с древнейших времен, обзор археологических раскопок и подробная характеристика его памятников, в основном времени расцвета города перед выводом колоний в Северное Причерноморье, то есть в VI веке до н. э.

Мария Михайловна Кобылина работала в Институте археологии до конца своей долгой жизни. Она написала еще несколько книг, стала участником археологических экспедиций в других странах, но ее самой большой и глубокой привязанностью всегда оставалась древняя Фанагория.

*Е.А. Савостина*

## Библиография

### Книги

- Кобылина М.М.* Искусство Древнего Рима. М., Л.: Искусство, 1939.
- Кобылина М.М.* Аттическая скульптура VII–V веков до н. э. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1953.
- Кобылина М.М.* Терракотовые статуэтки Пантикапея и Фанагории. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1961.
- Кобылина М.М.* Милет. М.: Наука, 1965.
- Кобылина М.М.* Античная скульптура Северного Причерноморья. М.: Наука, 1972.
- Кобылина М.М.* Изображения восточных божеств в Северном Причерноморье в первые века н. э. М.: Наука, 1978.
- Кобылина М.М.* Фанагория. М.: Наука, 1989.

### Статьи

- Кобылина М.М.* Об одном памятнике искусства Александрии // Искусство, 1936, № 1. С. 149–156.
- Кобылина М.М.* Открытия в Олинфе // ВДИ<sup>1</sup>, 1939, № 3. С. 200–210.
- Кобылина М.М.* Новейшие открытия в области античной скульптуры // Искусство, 1941, № 2. С. 74–79.
- Кобылина М.М.* Краснофигурная пелика Ялтинского музея // КСИИМК<sup>2</sup>, 1947, вып. 14. С. 53–60.
- Кобылина М.М.* Новый памятник Боспорского искусства – стела Агафа // ВДИ, 1948, № 4. С. 85–90.
- Кобылина М.М.* Статуэтка «Медведицы» с о. Березани // ВДИ, 1948, № 3. С. 163–166.
- Кобылина М.М.* Фанагорийская экспедиция // КСИИМК, 1949, вып. 27. С. 46–51.
- Кобылина М.М.* Терракоты Фанагории местного производства // ВДИ, 1949, № 2. С. 107–113.
- Кобылина М.М.* Раскопки Фанагории // КСИИМК, 1953, вып. 51. С. 122–127.
- Кобылина М.М.* Терракотовые статуэтки Фанагории // САИ<sup>3</sup>, 1974, вып. Г1–11. Ч. IV. С. 20–30.
- Кобылина М.М.* Терракотовые статуэтки с городища в совхозе «Залив» // САИ, 1974, вып. Г1–11. Ч. IV. С. 30–31.
- Кобылина М.М.* Терракотовые статуэтки синдских поселений // САИ, 1974, вып. Г1–11. Ч. IV. С. 41–42.
- Кобылина М.М.* Штамп с изображением Тихи из Фанагории // КСИА<sup>4</sup>, 1975, вып. 143. С. 63–66.
- Кобылина М.М.* Золотой статер Лисимаха из Фанагории // Древняя Русь и славяне, 1978. С. 88–95.
- Кобылина М.М.* Разрушения гуннов в Фанагории // Вопросы древней и средневековой археологии Восточной Европы, 1978. С. 30–35.
- Кобылина М.М.* Страницы ранней истории Фанагории // СА<sup>5</sup>, 1983, № 2. С. 51–61.

---

<sup>1</sup> ВДИ – Вестник древней истории.

<sup>2</sup> КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры.

<sup>3</sup> САИ – Свод археологических источников.

<sup>4</sup> КСИА – Краткие сообщения института археологии.

<sup>5</sup> СА – Советская археология.